



Новые технологии ТВ

Послевкусие от выставки NAB 2017 в Лас Вегасе

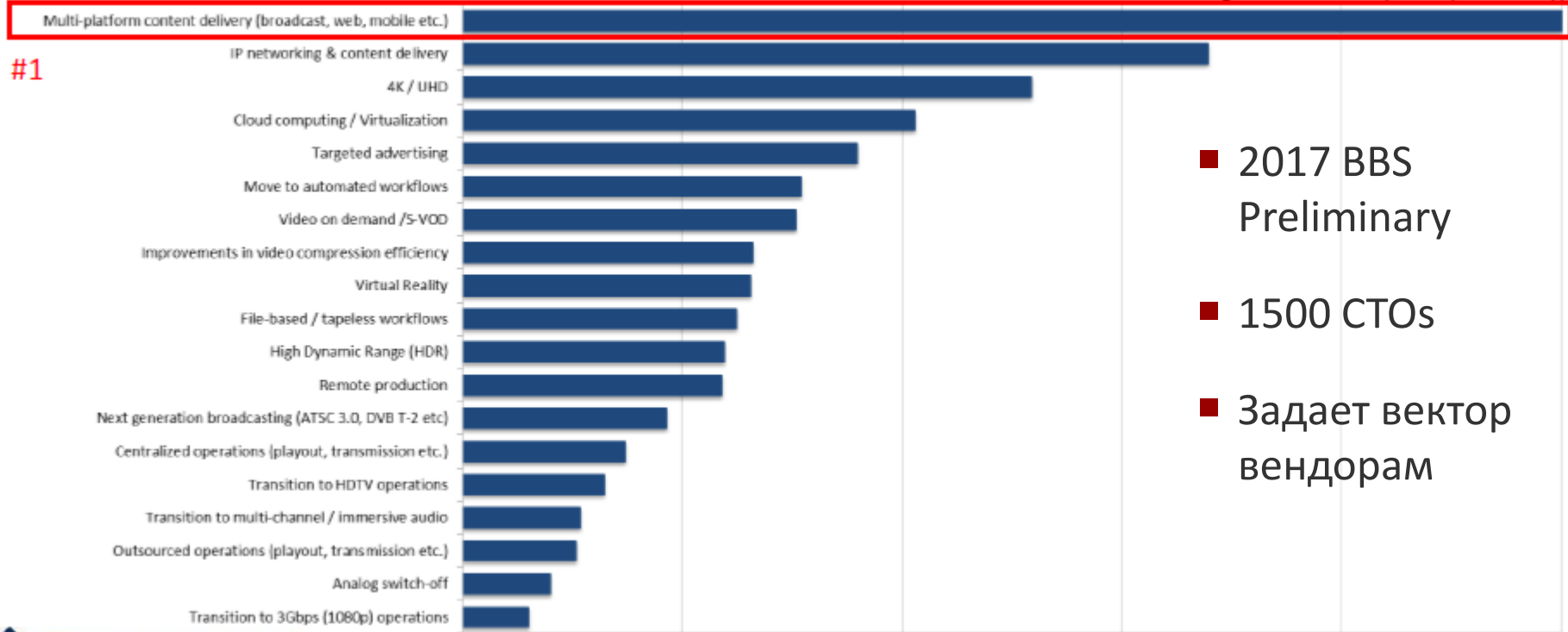
Крупнейшие выставки

- NAB: апрель, Лас Вегас (США)
- 90+ лет
- Крупнейшая в мире: 100,000+ человек (в 2 раза больше IBC)
- 1700+ стендов, самый большой – Canon – 2000 кв.м
- IBC (Амстердам) – 50,000 посетителей



Опрос Devoncroft

Source: Devoncroft Big Broadcast Survey 2017 (Preliminary)



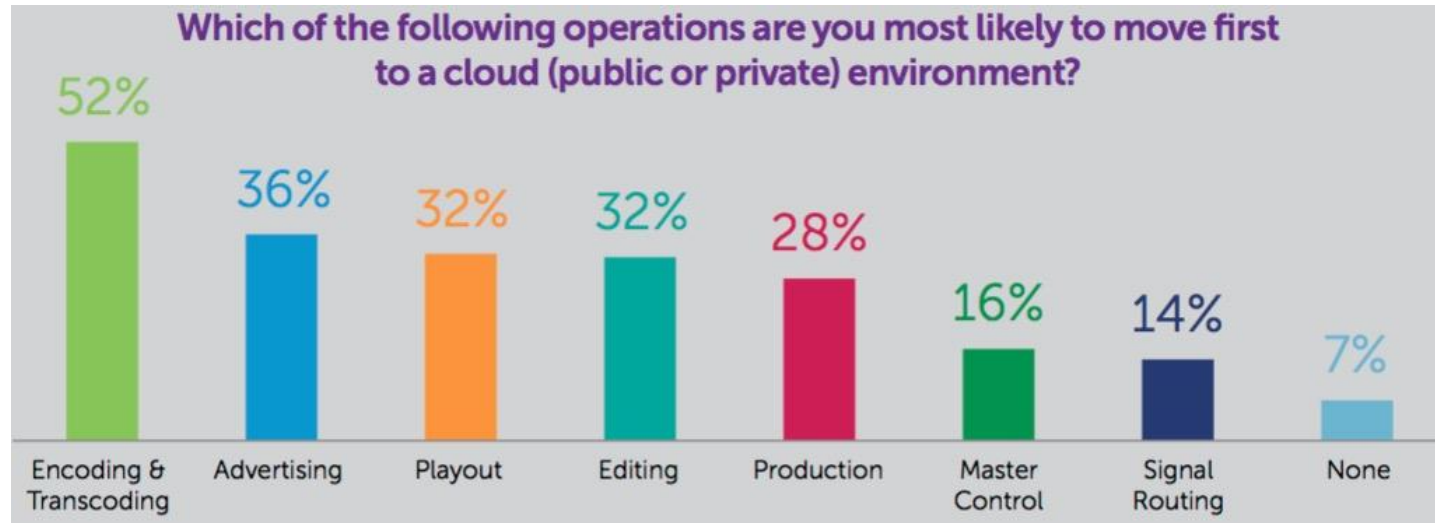
- 2017 BBS Preliminary
- 1500 CTOs
- Задаёт вектор вендорам



13 трендов для кабельщиков

№1 - Cloud

- Telestream запустил Telestream Cloud (encoding in the cloud). Три тарифных плана
- Imagine выпустила Landmark Cloud и т.д.



№2 – VR/360°

- Sky уже начал с «Формула-1», NextVR показывает NBA
- NextVR, Jaunt, Imax
- Будущее ТВ
- Особенно спорт



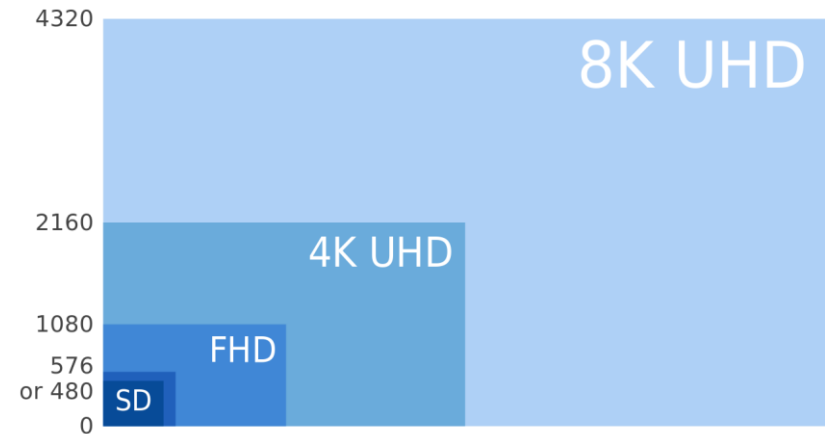
№2 – VR/360°

- Камеры 360° это не VR. Понятие VR шире. Для просмотра 360° достаточно браузера, для VR нужна гарнитура/очки
- На NAB2016 Nokia показала первую профессиональную VR-камеру – OZO (ЧЕ по футболу 2016)
- 8 синхронизированных камер
- 360° видео и 360x360 surround sound
- Realtime-мониторинг
- Цена в США – \$60,000
- Также есть consumer-камеры 360°: Facebook, GoPro, Insta, Ricoh Theta, Samsung, 360fly, Orah 4i и др.



№3 - 4K Ultra HD

- Разрешение - 3840x2160 пикселей. В 4 раза больше Full HD
- В мире уже 8 каналов вещают, в т.ч. в России («Триколор», «НТВ-Плюс») – Insight, Russian Extreme Ultra, Fashion One 4K и др. **Спроса нет!**
- Разрешение растет – нужен IP, лучше компрессия и OTT
- **Само по себе разрешение НЕ дифференциатор!**
- 4K – это киностандарт - 4096 x2160. Не путать!
- BT Sport начал показывать АПЛ в UHD со звуком Dolby Atmos!
- **Где смотреть: DVB-S, DVB-T, OTT**



№4 - HDR

- Реальный дифференциатор!!! Заметно глазу в отличие от разрешения
- Netflix и Amazon уже предлагают сериалы Ultra HD 4K с HDR
- Телевизоры с HDR уже есть – от 26,150 руб LG 43” за HDR10
- Война форматов: PQ (Dolby, HDR10), HLG (BBC/NHK)! Плохо!
- HDR10+ еще один! Куда уже?
- HFR – до 100-120 кадров/с (HD – 25/30/50/60) – спорт



№5 - Channel-in-a-box

- Удешевление эфирных комплексов
- Система 5-в-1 (автоматизация, видеосервер, графика, хранилище, MAM)
- Рынок начинался с небольших вендоров: Playbox, Cinegy, Vectorbox и др.
- Теперь все крупнейшие производители взяли на вооружение: Evertz, Imagine, Grass Valley, SAM и др.



№6 - Стриминг в соцсети

телеканал
Москва 24 Москва 24 29 minutes ago

Смотрите Парад Победы в прямом эфире на
"Москве 24"
<http://tv.m24.ru>



Москва 24 — Прямой эфир
1 400 771 views

30 1 14

№7 – SaaS/PaaS

- ПО превращается в сервисы
- Сокращение CapEx, превращение в OpEx
- Вместо разовой покупки ПО, иногда проще его арендовать или аутсорсить как услугу



№8 - Консолидация рынка

- 2017: Telestream – IneoQuest
- 2017: Belden – ThinkLogical
- 2017: Enensys - TeamCast
- Harmonic/ThomsonVN и Ericsson/Envivio
- Amazon/Elemental и Verizon/Volicon



When the Best Combine,
Amazing Video Happens

Thomson Video Networks is now part of Harmonic

[LEARN MORE](#)

№9 – Dolby Atmos

- BT Sport начал в 2017 г. показ матчей АПЛ в формате UltraHD со звуком Dolby Atmos
- Иммерсивный звук



№10 - HEVC (H.265)

- Стандарт улучшенной компрессии при сохранении качества
- Работа идет с 2013 г.
- Самый вероятный преемник H.264
- Netflix уже использует его для стриминга 4K на телевизоры с HEVC-декодером
- Принят в 2015 г.
- РТРС 4K-канал из Останкино



№11 - CoTS

- Крупные вендоры отказываются от производства проприетарного оборудования
- Телеканал-2020: HP, Dell, IBM, остальное – софт
- Покупка дешевле
- Сервис легче
- 17.03.17 «Медиадата» запустила дата-центр в ТТЦ «Останкино» на 340 стоек!



№12 - Video-over-IP

- Инфраструктура телеканала:
все меньше SDI, все больше IP
- SMPTE 2022-6/7 -> SMPTE 2110
- Намечалась война форматов ASPEN vs AIMS vs NDI, но не состоялась!
- ASPEN: Evertz, Sony, Tek, ...
- AIMS; Imagine, SAM, GV, Lawo, ...
- Прямо перед NAB Evertz и Sony вступили в AIMS...
- Evertz: 50+ IP-инсталляций, GV – 20, Imagine - 24



№13 - NASA

■ <https://live.awsevents.com/nasa4k>



Где почитать

- Кабельщик от 15.05.17
- Homepage link

Кабельщик
для профессионалов платного ТВ

Космическая
связь

4 НОЯБРЯ
2017 ГОДА
50 лет со дня
основания

РЕПОРТАЖ



Конференция
российских
операторов
связи КРОС-2017

Яна Бельская:
Дальше секция онлайн-
платформ - Смотряшки,
Peeps.TV и 24TV

оформить
подписку на
кабельные
новости,
статьи
и блоги



Александр Широких

15.5.2017

13 трендов выставки NAB'2017 для кабельщиков

В конце апреля в Лас-Вегасе прошла выставка оборудования для ТВ, радио, OTT и кино — NAB Show 2017. Это самая крупная выставка в области broadcast, собирающая более 100 000 посетителей ежегодно в жарком и звонком городе греха. Для сравнения, амстердамская выставка IBC собирает около 50 000 посетителей.

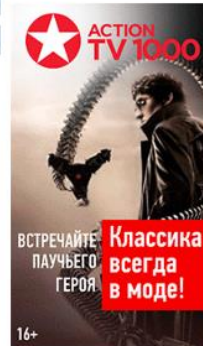
Поскольку данный материал готовился для уважаемого "Кабельщика", постараюсь ранжировать тренды, которые подглядел на выставке, в порядке убывания интереса для аудитории данного ресурса — тематических/нишевых/кабельных каналов, а также операторов платного ТВ.

1. **Облачные технологии и виртуализация.** Рискую предположить, что это самый горячий тренд для нишевых каналов. Каналы, не имеющие прямых эфиров, на сленге вендоров (производителей оборудования) называются консервными. Так вот, именно для консервных каналов, львиную долю сетки которых занимает кинопоказ и защищенные повторы шоу, идеально подходит данный тренд. Облака позволят исключить или сократить инвестиции в постоянно устаревающее оборудование и организовать вещание (плейаут) из частного или даже публичного облака. Соответствующие технологии уже реализованы. Виртуализация же позволяет запускать или перезапускать даже временные каналы, например, под определенные события: Олимпиада, Чемпионат мира по футболу, Евро в Астане, Каннский кинофестиваль и др. Операторы также могут легко и недорого запускать собственные каналы и, таким образом, дифференцировать свое пакетное предложение от конкурентов.

2. **VR/360.** Технологии виртуальной реальности и панорамной съемки в формате 360 градусов. В этом году на NAB данной теме была отведена

Амелькин

В МАТЕРИАЛЕ:
NAB



КОНТЕКСТ:

Краткие итоги NAB'2016

КАБЕЛЬЩИК

1 166 участников



ОРИОН
Официальный
дистрибьютор

ВСЕРОССИЙСКАЯ
ПРЕМЬЕРА

ТЕЛЕНОВЕЛЛА
УНИКОЛОННЫЕ
СОВРЕМЕННЫЕ
СЕРИАЛЫ
ЛАТИНСКОЙ
АМЕРИКИ

STREAM
MultiProbe

Мониторинг
качества и
контрольная
запись
ТВ сервисов

TELECO

Где посмотреть

The banner features a woman in a purple and pink outfit holding a video camera, set against a background of colorful, flowing lines. The text on the banner includes the event name, dates, location, and a list of activities.

Конгресс НАТ
NATEXPO
25-27 октября 2017
ВДНХ, павильон 75

- Международная выставка NATEXPO
- XXI Международный конгресс НАТ
- Премия им. Владимира Зворыкина
- Техническая конференция NATEXPO

Получить бэдж на выставку можно на сайте www.natexpo.ru

Хотите быть в курсе в течение года: вступайте в facebook-группу NATEXPO – <https://www.facebook.com/groups/NATEXPO/>

